

Кружок «Мастерица»

Пояснительная записка

Программа кружка «Мастерица» рассчитана на детей 5 классов.

Программой предусматривается годовая нагрузка 68 часа. Группа работает два в неделю по часу, всего 68 занятия за учебный год. Практические занятия составляют большую часть программы.

Предлагаемая программа имеет художественно-эстетическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

Рекомендуемый минимальный состав группы — 10 человек.

Цель программы - создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.

— научить ребёнка создавать поделки из цветной бумаги, природного материала, фольги и фантиков,

- научить работать с ракушками и песком, соленым тестом, цветными нитками, со скорлупами, гофрированной бумагой.

Задачи:

Обучающие:

закрепление и расширение знаний и умений, полученных на уроках трудового обучения, изобразительного искусства, природоведения, литературы, способствовать их систематизации;

обучение приемам работы с инструментами;

обучение умению планирования своей работы;

обучение приемам и технологии изготовления композиций; изучение свойств различных материалов;

обучение приемам работы с различными материалами; обучение приемам самостоятельной разработки поделок.

Развивающие:

развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала; о
развитие образного мышления и воображения;
создание условий к саморазвитию учащихся;
развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира.

Воспитательные:

воспитание уважения к труду и людям труда;
формирование чувства коллективизма;
воспитание аккуратности;
экологическое воспитание обучающихся;
развитие любви к природе.

Ведущая идея данной программы создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Принципы, лежащие в основе программы:

доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов). Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются (КД. Ушинский);
демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);

«от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ). Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Формы и методы занятий

В процессе занятий используются различные формы занятий:

традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);

наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций,

наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);

практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

объяснительно-иллюстративный — дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

репродуктивный — учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

частично-поисковый — участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

исследовательский — самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

фронтальный — одновременная работа со всеми учащимися;

индивидуально-фронтальный — чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;

групповой — организация работы в группах;

индивидуальный — индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Требования к уровню подготовки учащихся

В процессе занятий педагог направляет творчество детей не только на создание новых идей, разработок, но и на самопознание и открытие своего "Я". При этом необходимо добиваться, чтобы и сами обучающиеся могли осознать собственные задатки и способности, поскольку это стимулирует их развитие. Тем самым они смогут осознанно развивать свои мыслительные и творческие способности.

В результате обучения в кружке по данной программе предполагается, что обучающиеся получат следующие основные знания и умения: умение планировать порядок рабочих операций, умение постоянно контролировать свою работу, умение пользоваться простейшими инструментами, знание видов и свойств материала, овладение приемами изготовления несложных поделок, расширение кругозора в области природоведения, изобразительного искусства, литературы.

Проверка усвоения программы производится в форме собеседования с обучающимися в конце учебного года, а также участием в конкурсах, выставках.

Ожидаемые результаты

В результате обучения по данной программе учащиеся:

_ научатся различным приемам работы с бумагой, природным материалом, фольгой, фантиками, ракушками, соленым тестом, цветными нитками, скорлупками; — научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
— будут создавать композиции с изделиями; _ разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
— овладеют навыками культуры труда; _ улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

Проведение выставок работ учащихся:

- в классе,
- в школе

Участие в районной выставке детских творческих работ, конкурсах.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 68 часа

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с

обязательным учётом состояния здоровья учащихся. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из текстильных и природных материалов. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

Программа знакомит с новыми увлекательными видами рукоделия.

Программа рассчитана на 1 год.

1.Работа с природным материалом (8 ч.)

В настоящее время возникает необходимость позаботиться об укреплении связи ребенка с природой и культурой, трудом и искусством. Сейчас дети все больше и дальше отдаляются от природы, забывая ее красоту и ценность.

Работа с природными материалами помогает им развить воображение, чувство формы и цвета, аккуратность, трудолюбие, прививает любовь к прекрасному. Занимаясь конструированием из природных материалов, ребенок вовлекается в наблюдение за природными явлениями, ближе знакомится с растительным миром, учится бережно относиться к окружающей среде.

Изделия из природного материала. Технология заготовки природных материалов. Художественные приёмы изготовления поделок и картин из природных материалов.

2.Работа с бумагой и картоном (22ч.)

Виды работ из бумаги и картона. Свойства бумаги: (легко режется, мнется, хорошо склеивается.) Художественные приёмы (самостоятельно складывать и вырезать из бумаги сложенной гармошкой, срезать

ненужные части, делать надрезы, склеивать, оформлять поделку). Правила пользование ножницами и шаблоном.

3. Работа с тканью (28 ч.)

Аппликация из ткани. На картон наклеиваются полоски и детали из ткани.

Свойства ткани. Способы приклеивания.

4. Работа с пряжей (10 ч.)

Виды и свойства ниток. Способы изготовления изделий из ниток и пряжи.

Тематический план кружкового объединения «Мастерица»

№	Тема	Количество часов
1	Работа с бумагой	22
2	Работа с природным материалом	8
3	Работа с тканью	28
4	Работа с пряжей	10
5	Всего	68

Календарно-тематическое планирование кружкового объединения "Мастерица"

№ п/п	Раздел, тема	Кол ичес тво Ч.	Цели	Оборудование и материалы
<i>Работа с бумагой</i>				
	Панно «Цветочная корзина»,	10	1. Закреплять у детей умение работать с разнообразным материалом, изготавливать поделки, радоваться результатам своего труда. 2. Развивать инициативу, фантазию, творчество, дружеские взаимоотношения.	Гофрированная цветная бумага, ножницы, клей ПВА.
<i>Работа с природным материалом</i>				

2	Розы из опавших листьев	8	<p>1. Научить детей делать поделки из разных природных материалов.</p> <p>2. Обогащать знания о разнообразии природного материала и его использовании в поделках.</p> <p>3. Способствовать развитию умения планировать предстоящую работу, развивать инициативу, фантазию, творчество.</p> <p>4. Способствовать коллективной деятельности, речевому и игровому общению детей.</p>	Кора березы, засушенные листья, семечки подсолнечника, шишки, плоды ясеня, веточки деревьев, ножницы, клей ПВА
<i>Работа с бумагой</i>				
3	Цветы из гофрированной бумаги. Поделки к Новому году	12	<p>1. Научить детей правильно пользоваться ножницами, работать с шаблонами.</p> <p>2. Закрепить умение самостоятельно складывать и вырезать из бумаги сложенной гармошкой, срезать ненужные части, делать надрезы, склеивать, оформлять поделку.</p>	Полоски цветной бумаги, листы бархатной бумаги, ножницы, клей
<i>Работа с тканью</i>				
4	Мягкие игрушки	28	<p>1. Уточнить представления детей о свойствах ткани: легко режется, хорошо склеивается.</p> <p>2. Закрепить умение вырезать на глаз мелкие детали, выбирать красивые цветовые сочетания.</p> <p>3. Воспитывать трудолюбие, аккуратность, желание доводить начатое дело до конца.</p>	Полоски цветной ткани, листы картона, ножницы, клей
<i>Работа с пряжей</i>				
5	Образцы узоров	10	<i>1. Оборудование и приспособления.</i>	Пряжа, спицы.