

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №3

Программа рассмотрена на
заседании ШМО учителей
естественно-научного цикла
Руководитель: Удалова Л.А.

«Утверждаю»

Директор

МБОУ СОШ №3

Галкина С.В.

Утверждена решением
педагогического совета

**Рабочая программа кружка
«Кукольная мастерская»
6-7 классы**

Учитель: Курочкина Е.В.

Пояснительная записка

Программа кружка «Кукольная мастерская» составлена на основе Программы кружка рукоделия Бегун Т.А. «Увлекательное рукоделие для детей 8-12 лет»

Направленность программы

Программа кружка «Кукольная мастерская» имеет художественно-эстетическую **направленность**. Направленность этих занятий заключается в изготовлении текстильных кукол, как по разработанным лекалам, так и по рисункам-эскизам. Это направление имеет большое значение в развитии творческих способностей учащихся.

Актуальность и новизна программы.

Художественно-техническое образование – это процесс овладения и присвоения ребенком культуры своего народа и человечества, один из важнейших способов формирования целостной личности, её духовности и творческой индивидуальности.

Участвуя в познании народного творчества, ребенок на подсознательном уровне через эмоции и практику развивает творческие, социальные черты, что дает возможность выжить в современном мире. Народное творчество несет в себе огромный духовный заряд, эстетический и нравственный идеал, веру в торжество прекрасного, в победу добра и справедливости.

Наряду с изучением традиций, дошедших к нам из глубины веков, и национальных технологических приемов шитья осваиваются современные технологии пошива игрушек путем активизации самостоятельной творческой деятельности детей на основе смелого фантазирования и материального воплощения авторских задумок.

Программа предполагает создание условий для активного участия детей со своими изделиями в выставках, ярмарках-продажах, что способствует их адаптации в современных социально-экономических условиях, осознанию ими своей значимости в жизни.

Педагогическая целесообразность

Шитье прививает детям полезные трудовые навыки, развивает пальцы, способствует развитию творческого воображения, воспитывает усидчивость и аккуратность – все это важные факторы в развитии ребенка.

Занятия шитьем формируют эстетический вкус у детей, знакомя их с произведениями декоративно-прикладного искусства и народного творчества, помогают приобрести первоначальный социальный опыт, дают необходимые знания, развивают определенные навыки и умения, создают условия для творческого самовыражения личности ребенка, осуществляют психологическую и практическую подготовку к труду.

Основная цель – обучение, воспитание и развитие детей средствами художественно-технического творчества.

Творческий подход к решению любой задачи возникает только тогда, когда учитель покажет, что существует множество вариантов решений, нетрадиционных подходов. Мало научить детей ремесленным навыкам, способам работы с разными материалами, главное – вложить в их работы чувства, личностное отношение к задуманному произведению. Поэтому целью данной программы является развитие познавательного интереса, творческих способностей и

нравственных качеств учащихся во внеурочное время в процессе освоения технологии изготовления мягкой игрушки.

Цель может быть достигнута при решении ряда **задач**:

обучающие:

- обучить практическим навыкам работы с разными материалами и инструментами;
- обучить правилам безопасной работы с материалами и инструментами;
- познакомить с назначением и областью применения материалов, экономному их использованию;

развивающие:

- развивать воображение, наблюдательность, неординарное мышление, внимательность, усидчивость и аккуратность;
- расширять сенсорный опыт, развивать моторику рук;
- развивать умения и навыки работы с ручными инструментами и разными материалами;
- формировать эстетический и художественный вкус;

воспитательные:

- воспитывать чувство коллективизма, нравственно-этических норм межличностных взаимоотношений, умений и навыков поведения и работы в коллективе;
- воспитывать трудолюбие, уважительное отношение к людям и результатам их труда.

Важной задачей дополнительного образования является развитие творческих способностей учащихся, так как этот процесс пронизывает все этапы развития личности ребенка, пробуждает инициативу и самостоятельность, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе. Творчество, индивидуальность, искусство проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образа.

Учащиеся знакомятся с одним из древнейших искусств народно-прикладного творчества, с различными видами текстильных кукол: тильды, интерьерные куклы, с работами лучших авторов-кукольников.

Обучение происходит от простого к сложному: от игрушек, состоящих из 2-3 выкроек к сложным куклам из 4-7 и более выкроек. Этапы работы над куклой, описанные во 2-5 пунктах тематического планирования, повторяются несколько раз: при работе над изделиями первой и второй сложности, в процессе создания учащимися кукол по собственным эскизам и выкройкам в ходе работы над творческими проектными работами.

Занятия кружка предполагают рассмотрение теоретических вопросов и выполнение практических работ: сборка образцов кукол, изготовление декоративных изделий. Все объекты труда являются максимально познавательными, имеют эстетическую привлекательность и дают представления о последовательности и методах сборки текстильных кукол.

Важнейшим направлением активизации процесса обучения необходимо считать вовлечение учащихся в деятельность по принципу «от идеи до конечного результата».

Изготовление своими руками красивых и нужных предметов вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда, возбуждает желание к последующей деятельности.

Возраст

Представленная программа занятий кружка «Кукольная мастерская» предложена для учащихся 5-7 классов

Сроки реализации программы

Программа рассчитана сроком на 1 год

Режим занятий

Занятия проходят 1 раз в неделю по 1 часу. Объем часов в год составляет 34 часа.

Формы и методы обучения: урок-игра, урок-беседа, викторина. Значительное внимание в данной программе уделяется проектной деятельности, что способствует формированию общеучебных компетентностей: информационной, коммуникативной, социальной, а также включению учащихся в активный познавательный процесс, в ходе которого ученик сам формирует учебную проблему, осуществляет сбор необходимой информации, планирует варианты решения проблемы, делает выводы, анализирует свою деятельность.

Данная программа внеурочной деятельности тесно связана с уроками технологии.

Требования к уровню подготовки обучающихся

Учащиеся должны знать:

- ✚ Правила безопасного труда;
- ✚ Оборудование и инструменты для ручных работ;
- ✚ Виды игл и ниток;
- ✚ Виды материалов используемых при изготовлении мягкой игрушки.

Учащиеся должны уметь:

- ✚ Соблюдать правила безопасного труда;
- ✚ Снимать лекала с журналов;
- ✚ Разрабатывать по эскизу выкройку деталей несложной формы;
- ✚ Использовать различные техники и приёмы обработки ткани и меха;
- ✚ Пользоваться ручным инструментом.

Универсальные учебные действия:

Познавательные общеучебные действия

- ✓ Умение осознано строить речевое высказывание в устной форме;
- ✓ Выделение познавательной цели;
- ✓ Выбор наиболее эффективного способа решения;
- ✓ Смысловое чтение;

У П логические Д

- ✓ Анализ объектов
- ✓ Синтез как составление частей целого;
- ✓ Доказательство;
- ✓ Установление причинно-следственных связей;
- ✓ построение логической цепи рассуждений

Коммуникативные УУД

- ✓ Постановка вопросов;
- ✓ Умение выражать свои мысли полно и точно;
- ✓ Разрешение конфликтов.
- ✓ Управление действиями партнера(оценка, коррекция)

Регулятивные УУД

- ✓ Целеполагание;
- ✓ Волевая саморегуляция
- ✓ Прогнозирование уровня усвоения
- ✓ Оценка;
- ✓ Коррекция

Личностные УУД

- ✓ смыслополагание
- ✓ самоопределение

Ожидаемые результаты

В результате освоения программы учащиеся должны

знать:

- правила подготовки рабочего места;
- правила безопасной работы с разными материалами и инструментами;
- технологию изготовления основ для разного вида текстильных кукол;
- область применения и назначение материалов и инструментов;

уметь:

- осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности, контроль над ее ходом и результатами;
- изготавливать текстильную куклу из доступных материалов по выкройкам и описанию; выбирать материалы с учетом свойств по внешним признакам;
- проектировать собственную игрушку и шить по своему замыслу;
- осуществлять декоративное оформление и отделку сшитой куклы;

быть:

- дружными, уважительными, сдержанными, наблюдательными, внимательными,

усидчивыми, аккуратными, бережливыми, экономными.

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- соблюдения правил безопасной работы с материалами и инструментами;
- создания различных изделий из доступных материалов по собственному замыслу;
- осуществления сотрудничества в процессе совместной работы.

Формы подведения итогов

Выставка – презентация изготовленных работ.

Тематическое планирование (этапы работы)

№ раздела	Тематическое планирование	Часы	Деятельность учащихся	Формирование УУД
1	Вводное занятие. Ручные стежки и строчки. Правила техники безопасности при обращении с ручным инструментом	4 ч	Изучение правил техники безопасности при обращении с ручным инструментом, овладение методами и способами вдевания нити в иглу, методами и способами завязывания узелков. Прямые стежки. Приемы выполнения шва «вперед иголку». Отмеривание нитей нужной длины, вдевание нити в иглу, закрепление ее на ткани. Последовательность выполнения ручных стежков и строчек (прямые стежки, косые стежки, отделочные стежки)	<p>Познавательные</p> <p>Общеучебные действия</p> <ul style="list-style-type: none"> • Знаково-символические; • Умение осознано строить речевое высказывание в устной форме; <p>У П логические Д</p> <ul style="list-style-type: none"> • Анализ объектов • Выбор критериев для сравнения <p>Коммуникативные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> • Постановка вопросов; • Умение выражать свои мысли полно и точно; • Разрешение конфликтов. <p>Регулятивные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> • Целеполагание; • Волевая саморегуляция <p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> • Самоопределение
2	Работа с чертежами и выкройками изделий первой (из 2-3 выкроек) и	4,5 ч	Изучение правил переноса чертежа выкройки на кальку, перенос чертежа выкройки на кальку, уменьшение, увеличение выкройки мягкой игрушки, чтение чертежа,	<p>Познавательные</p> <p>Общеучебные действия</p> <ul style="list-style-type: none"> • Знаково-символические; • Умение осознано строить речевое

	второй (из 4-7 выкроек) сложности.		отличие чертежа от лекала. Разметка деталей приспособления на картоне при помощи шаблона. Инструменты, приспособления. Правила безопасной работы	высказывание в устной форме; У П логические Д <ul style="list-style-type: none"> Анализ объектов Выбор критериев для сравнения Коммуникативные УУД <ul style="list-style-type: none"> Постановка вопросов; Умение выражать свои мысли полно и точно; Разрешение конфликтов. Регулятивные УУД <ul style="list-style-type: none"> Целеполагание; Волевая саморегуляция Личностные <ul style="list-style-type: none"> самоопределение
3	Раскрой текстильной куклы первой (из 2-3 выкроек) и второй (из 4-7 выкроек) сложности.	3 ч	Изучение правил переноса меловых линий, их перенос в зависимости от вида выбранной ткани. Изучение правил техники безопасности при обращении с ножницами, виды меловых линий в зависимости от применяемых материалов, изучение их свойств. Виды ножниц, их многообразие в зависимости от вида выполняемых работ. Раскрой материалов для мягкой игрушки. Классификация деталей и срезов. Лицевая и изнаночная стороны тканей, их определение. Виды меха используемые для изготовления мягкой игрушки, их названия и классификация.	Познавательные Общеучебные действия <ul style="list-style-type: none"> Знаково-символические; Умение осознано строить речевое высказывание в устной форме; Выделение познавательной цели; Выбор наиболее эффективного способа решения; Смысловое чтение; У П логические Д <ul style="list-style-type: none"> Анализ объектов Выбор критериев для сравнения; Синтез как составление частей целого; доказательство Коммуникативные УУД <ul style="list-style-type: none"> Постановка вопросов; Умение выражать свои мысли полно и точно; Разрешение

				<p>конфликтов.</p> <ul style="list-style-type: none"> Управление действиями партнера(оценка, коррекция) <p>Регулятивные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> Целеполагание; Волевая саморегуляция Оценка; Коррекция <p>Личностные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> Смыслополагание. самоопределение
4	Работа с тканью, мехом.	7 ч	<p>Изучение правил техники безопасности при обращении с ручным инструментом, стежки и строчки применяемые при изготовлении мягкой игрушки. Общие сведения о видах тканей и ниток, их свойствах (толщина, цвет) и применении. Скручивание шнура из двух прядей. Разновидности игл для шитья, их классификация, выбор игл по номеру в зависимости от вида выполняемых работ. Виды и классификация швейных ниток. Выбор ниток по номеру в зависимости от вида выполняемых работ, подбор ниток в зависимости от номера иглы. Детали кроя и срезы. Сборка отдельных деталей мягкой игрушки ручными стежками, выбранными в зависимости от вида ткани или меха.</p>	<p>Познавательные</p> <p>Общеучебные действия</p> <ul style="list-style-type: none"> Умение осознанно строить речевое высказывание в устной форме; Выделение познавательной цели; Выбор наиболее эффективного способа решения; Смысловое чтение; <p>У П логические Д</p> <ul style="list-style-type: none"> Анализ объектов Синтез как составление частей целого; Доказательство; Установление причинно-следственных связей; построение логической цепи рассуждений <p>Коммуникативные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> Постановка вопросов; Умение выражать свои мысли полно и точно; Разрешение конфликтов. Управление действиями партнера (оценка,

				<p>коррекция)</p> <p>Регулятивные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> • Целеполагание; • Волевая саморегуляция • Оценка; • Коррекция <p>Личностные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> • Смислополагание.
5	Монтаж текстильной куклы, декоративные элементы.	11,5 ч	<p>Анализировать примеры использования декоративных элементов в мягкой игрушке. Приводить примеры. Моделировать использование декоративных элементов. Знать их свойства. Выполнять монтаж игрушки в зависимости от её вида и назначения, определять места расположения отдельных элементов, их классифицировать и производить соединение мелких деталей с основной деталью, определять места расположения декоративных элементов. Выполнять групповые задания</p>	<p>Познавательные</p> <p>Общеучебные действия</p> <ul style="list-style-type: none"> • Умение осознано строить речевое высказывание в устной форме; • Выделение познавательной цели; • Выбор наиболее эффективного способа решения; • Смысловое чтение; <p>У П логические Д</p> <ul style="list-style-type: none"> • Анализ объектов • Синтез как составление частей целого; • Доказательство; • Установление причинно-следственных связей; • построение логической цепи рассуждений <p>Коммуникативные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> • Постановка вопросов; • Умение выражать свои мысли полно и точно; • Разрешение конфликтов. • Управление действиями партнера(оценка, коррекция) <p>Регулятивные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> • Целеполагание; • Волевая саморегуляция

				<ul style="list-style-type: none"> • Прогнозирование уровня усвоения • Оценка; • Коррекция <p>Личностные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> • Смыслополагание.
6	Итоговые занятия.	4 ч	Подводить итог своей деятельности (личной и коллективной)	<p>Личностные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> • Смыслополагание. • Самоопределение <p>Регулятивные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> • Оценка; <p>Коммуникативные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> • Постановка вопросов; • Умение выражать свои мысли полно и точно; • Разрешение конфликтов. • Управление действиями партнера (оценка, коррекция)
	Итого:	34		

Содержание программы

Раздел 1. Вводные занятия (2 часа)

Разнообразие игрушек. Первые игрушки. История возникновения мягкой игрушки. Назначение мягкой игрушки. Русская народная кукла. Традиции изготовления. Куклы-берегини.

Значение работы над текстильной куклой. Виды работ. Организация рабочего места. Материалы и инструменты.

Т/Б на рабочем месте и при работе с инструментами. Порядок расположения инструментов на рабочем столе. Освещение рабочего места. Правила посадки учащихся при работе. Правила работы с острыми, режущими и колющими предметами (ножницы, нож, игла, циркуль), их хранение, передача другому лицу. Правила поведения учащихся во время занятий.

Раздел 2. Ручные швы (2 часа)

Виды швов, применяемые при пошиве мягкой игрушки: «вперед иголку», «назад иголку», «строчка», петельный шов, шов «через край», потайной шов. Ознакомление с технологией выполнения ручных швов. Назначение швов и область их применения. Выполнение различных видов швов.

Раздел 3. Изделия первой сложности из 2-3 выкроек (8 часов)

Цветовое решение игрушек. Виды тканей, используемых для изготовления текстильной куклы. Мех и флис – недостатки и преимущества. Выбор материалов по их свойствам. Набивка, её виды. Приспособления для набивки. Кукольная фурнитура.

Знакомство с лекалами и количеством деталей. Работа с чертежами и выкройками. Снятие лекал с журнала на кальку. Увеличение и уменьшение выкроек. Раскрой. Лексическое значение слов «деталь», «выкройка», «лекало», «вытачка», «эскиз». Принцип зеркальной симметрии. Правила хранения выкроек.

Бережное использование и экономное расходование материалов. Размещение лекал на ткани с учётом экономичности раскладки. Классификация деталей срезов. Обводка лекал на ткани. Определение припусков на швы. Вырезание лекал.

Сборка куклы. Определение последовательности сборки. Правила заполнения игрушки набивочным материалом.

Оформление глаза и носа куклы. Знакомство с различными способами изготовления. Способы прикрепления (приклеивание, нитяной прикрепл). Рисование глаз куклы. Правила расположения глаз относительно носа. Образцы росписи кукольных лиц. Знакомство с красками, применяемыми для росписи кукол.

Декоративное оформление куклы. Разные способы украшения игрушек. Кукольная одежда и аксессуары. Выкройки кукольной одежды. Технология изготовления бантика, галстука, кружевного жабо, колпачка, беретика. Создание образа куклы при помощи аксессуаров.

Раздел 4. Изделия второй сложности из 4-7 выкроек (13 часов)

Кукла «Тильда». «Знакомство» с автором бренда – Тони Финнангер. «Тильдомания» в разных странах. Виды кукол-тильд. Ткани-тильда и прочие хлопчатобумажные ткани, используемы для их пошива.

Ткани ручной окраски. Окрашивание ткани для тильд в домашних условиях с помощью кофе и чая. Различные способы окрашивания.

Работа с чертежами и выкройками. Особенности раскроя тильд. Последовательность кроя. Снятие лекал с журнала на кальку. Раскрой с учётом экономичности раскладки. Секреты экономного кроя. Сшивание и вырезание деталей кроя. Особенности выворачивания деталей небольшой ширины. Инструменты и приспособления.

Сборка куклы. Особенности набивки тильд. Пуговичное крепление.

Одежда для кукол-тильд. Аксессуары-тильда. Материалы для изготовления кукольных причёсок. Изготовление волос куклы разными способами. Готовые кукольные парички.

Раздел 5. Изготовление мишки Тедди(5 часов)

Мишки Тедди. Особенности кроя мишек Тедди. Работа с чертежами и выкройками.

Уход за текстильными куклами и мягкими игрушками ручной работы. Инструменты и приспособления. Ремонт текстильной куклы.

Раздел 6 Творческие проектные работы (4 часа)

Создание эскиза куклы, своего мишки Тедди. Конструирование(копирование) выкройки. Создание куклы, мишки по собственному эскизу. Защита проектов. Выставка работ.

Методическое обеспечение программы.

Для эффективной деятельности по программе необходимы следующие материалы и инструменты:

- ✓ хлопчатобумажные, меховые, шерстяные, плюшевые лоскуты;
- ✓ нитки для шитья, шерстяные, «мулине»;
- ✓ иглы разной величины;
- ✓ ножницы, плоскогубцы, нож;
- ✓ картон, калька, копировальная бумага;
- ✓ линейка, карандаш, фломастеры, клей;
- ✓ вата, синтепон;
- ✓ бисер, пуговицы, тесьма, кружева.

Литература

1. Бегун Т.А. «Увлекательное рукоделие для детей 8-12 лет» Программа кружка рукоделия.-СПб.:КАРО,2008.
2. Журнал «Ручная работа»
3. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. Ярославль: Академия развития, 1997
4. Неботова З., Кононович Т. «Мягкая игрушка» «ЭКСМО-Пресс» 2002г
5. Материалы сети Интернет

Календарно-тематическое планирование

№ занятия	Тема занятий	Кол.часов	Примерная дата
	Раздел 1 Вводные занятия	2	
1	Вводное занятие. Мир игрушек. История кукол. Русская народная кукла.	1	
2	Значение работы над текстильной куклой. Виды работ. Организация рабочего места. Материалы и инструменты. Т/Б на рабочем месте и при работе с инструментами.	1	
	Раздел 2 Ручные швы	2	
3-4	Ручные швы. Виды швов, применяемые при пошиве мягкой игрушки: «вперед иголку», «назад иголку», «строчка», петельный шов, шов «через край», потайной шов. Выполнение различных видов швов.	2	
	Раздел 3 Изделия первой сложности из 2-3 выкроек	8	
5	Цветовое решение игрушки. Виды тканей, используемых для изготовления текстильной куклы. Выбор материалов по их свойствам. Набивка. Кукольная фурнитура.	0,5	
5	Знакомство с лекалами и количеством деталей.	0,5	
6	Работа с чертежами и выкройками. Снятие лекал с журнала на кальку. Увеличение и уменьшение выкроек.	1	
7,8	Раскрой. Бережное использование и экономное расходование материалов. Размещение лекал на ткани с учётом экономичности раскладки. Классификация деталей срезов. Обводка лекал на ткани. Определение припусков на швы. Вырезание лекал.	1,5	
9	Сборка куклы. (Последовательность сборки).	1,5	
10	Глаза и нос куклы. Различные способы изготовления. Способы прикрепления. Рисование глаз куклы.	1	
11-12	Декоративное оформление куклы. Кукольная одежда и аксессуары.	2	
	Раздел 4 Изделия второй сложности их 4-7 выкроек	13	
13-14	Кукла «Тильда». «Знакомство» с автором бренда. Ткани, используемые для их пошива.	1,5	
15	Окрашивание ткани для тильд в домашних условиях с помощью кофе и чая.	1,5	
16-17	Работа с чертежами и выкройками. Снятие лекал с журнала на кальку Раскрой с учётом экономичности раскладки. Особенности раскроя тильд.	2	
18-20	Сшивание и вырезание деталей кроя. Сборка куклы. Особенности набивки тильд.	3	
21-23	Одежда для кукол-тильд. Аксессуары-тильда.	3	
24-25	Материалы для изготовления кукольных причёсок. Изготовление волос куклы разными способами.	2	
	Раздел 5 Изготовление мишки Тедди.	5	
26-29	Мишки Тедди. Особенности кроя мишек. Работа с чертежами и выкройками.Изготовление.	4	
30	Уход за текстильными куклами и мягкими игрушками ручной работы. Ремонт текстильной куклы.	1	
	Раздел 6 Творческие проектные работы	4	
31-34	Творческие проектные работы. Создание эскиза куклы. Конструирование выкройки. Создание куклы по собственному эскизу.	4	
	Всего	34	